

 はじめまして。私たちは「ぱんだgraph」です。

ぱんだgraphは、平成7年、杉山志乃、北川匠により結成しました。
フリーランスの制作・デザインチームです。

— PG —

当初、杉山がCD-ROM制作やグラフィックデザイン、
北川が建築パースや内装デザインなどをメインに活動をしてました。
その後、次第にコンシューマ向けゲーム機のソフト制作やムービーの制作にシフトしていき、
主にCG映像を手がけるようになりました。
現在はそれまでのスキルを生かし、イベントや展示会、
コンサート等の映像演出をメインにしています。
その他にもキャラクターデザインや各種イラストレーション、
webデザイン、建築パースなど幅広く制作しています。

カラーマネジメントやキャラクターデザイン、グラフィック全般に強い「有機物の杉山」と
建築、プロダクト、空間デザインやメカ系、また、抽象的な映像制作や演出に「無機物の北川」のコンビは
あらゆるタイプの映像タイトルに対応出来ると自負しています。

事実、今まで手掛けてきた作品も、
教育ビデオや企業のデモ映像などのいわゆる固めの映像から、
ゲームのオープニング、エンディング等などのポップなコンテンツ、
企業等のPVやプレゼンテーション、実写メインの短編映画制作、ミュージッククリップ、
さらにオリジナルのエンターテイメント作品まで幅広く制作してまいりました。

ぱんだgraph制作環境

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| ・主な使用ハード | ・主な使用ソフト |
| 自作DOS/V機 3台(クアッドCPU) | LightWave3D 8.0 |
| DELLノート 2台 | Adobe AfterEffects CS3 |
| YAMAHA UW-500 20bit AD/DA、48kHz | Adobe Photoshop CS3 |
| その他プリンタ・スキャナ等 | Adobe Illustrator CS3 |
| | Adobe Premiere CS3 |
| DV/DV-CAM、S-VHS/VHS入出力環境 | Adobe Encore DVD CS3 |
| HDVハイビジョン制作環境 | Adobe Dreamweaver CS3 |
| DVDオーサリング環境 | Adobe Flash CS3 |
| デジタルレコーディング環境 | CANOPUS EDIUS4pro |
| | ilution 1.0 |
| | YAHAMA SOL2 (DAW) |
| | HALion (サンプラー) |
| | その他 |

ぱんだgraphプロフィール

北川匠 (ぱんだgraph代表) 昭和48年1月15日生 多摩美術大学建築科中退
杉山志乃 昭和46年4月26日生 多摩美術大学グラフィックデザイン科卒

所在地 192-0151 東京都八王子市上川町438-3
Tel/Fax 0426-54-2354
Mail tac@pandagraph.com
Website <http://www.pandagraph.com>